

## DOĞAN KİTAP İLE GENÇ KIRMIZI YARIŞMASI

### Kapak Tasarım Briefi:

**Kitabın adı:** KİNYAS ve KAYRA

**Yazarı:** HAKAN GÜNDAY

**Boyutu:** En 13.5cm× boy 19.5cm

### Durum:

Türkçe yeraltı edebiyatının ilk örneği sayılan Kinyas ve Kayra, modern hayatın her bireyde şiddetle uyandırdığı "basıp gitme" arzusunu gerçekleştiren, uyuşturucu satıp adam öldüren, şantaj yapan ve adlarını kendileri seçen iki arkadaş olan "Kinyas ile Kayra"nın başından geçenleri anlatır.

Bir anlamda bir yol hikayesi, bir dostluğun ve aslında büyük bir düşmanlığın hikayesi. Çok iyi bir toplum eleştirisi olan bu kitap için kapak tasarımı sizlerden beklenmekte.

### Arka kapak yazısı:

*"Hiç uykum yok. Hiç uyuyamıyorum. Domuz gibi içiyorum. Ama gözlerimi kapalı bile tutamıyorum. Sabaha beş saat var. Annemi düşünüyorum. Nerededir şimdi? Aynada kendime bakıyorum bazen. Ve tek kelime etmesem bile vücudum yaşadıklarımı, hayattan ne anladığımı anlatmaya yetiyor. Sağ omzuma kendi çizdiğim kelebek, beğenmediğim için üzerine attığım çarpı işareti ve altında aynı kelebeğin bir Japon tarafından çok daha iyi işlenmiş. Sol dirseğimin iki parmak yukarısındaki kurşun yarası. Bileklerimdeki otuz dört dikiş. Medeniyeti bir aralar, herkes gibi yaladığımı kanıtlayan apandisit ameliyatımın izi. Ve sırtımı kaplayan, Tanrı'nın yüzü. Bilmiyorum... Hızlı yaşadım. Ama genç ölmekten çok, hızlı yaşlandım! Ancak hayattayım.*

*Kayra, bir gün bana 'Mutsuzluğuna hiçbir çare aramıyorsun' demişti."*

### Amaç:

Kinyas ve Kayra, **yeraltı edebiyatının Türkiye'deki en önemli romanlarından biri**, bir kara edebiyat. Hayata karşı kin ve nefretle dolu olan, suç ve şiddete eğilimli 30'larına yaklaşmış olan iki arkadaşın şiddet ve cinsellikle dolu hayat hikayeleri anlatılıyor bu kitapta. **Kimse okurken Kinyas'ı ve Kayra'yı onaylamıyor fakat herkesin bir yanı onlar gibi olmak istiyor.** Okurken sürekli altını çizmek istiyorsunuz satırların; her sayfada kendinizden bir parçaya denk geldiğiniz için. Amacınız; bu duyguları yansıtmak, aynı zamanda romanın içeriğine referans olacak bir kitap tasarımı hazırlamak.

## Hedef Kitle:

Kitap okumayı seven, kara mizah ve edebiyat takip eden herkes...

## YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

- 1- Her yarışmacı – ekip tek bir tasarım ile yarışmaya katılabilir.
- 2- Kapak tasarımı için hazırlanan görsellerin baskıya uygun, yüksek çözünürlüklü, en 13.5cm - boy 19.5cm, 300dpi, RGB, jpg dosyası olarak hazırlanması gerekmektedir. Bu şekilde hazırlanmamış görseller yarışma dışı kalacaktır.
- 3- Logo kullanımı: Doğan Kitap logosu tasarımda siyah veya beyaz olarak, gönderilen kapak şablonundaki gibi kullanılmalıdır. Başka herhangi bir rengin kullanımı kurumsal kimliğe uygun olmadığından tasarım yarışma dışı kalacaktır.
- 4- Telif Hakları: Kapak tasarımında kullanılacak görsellerin telif hakları, satın alımı ve kullanım onayı sorumluluğu tasarımcılara aittir. Resim, görsel ve telif tabii herhangi bir objenin tasarımda kullanılması durumunda, telif hakları tasarımcılar tarafından alınacak olup, telif ödemeleri tasarımcılara aittir.
- 5- Yarışmaya katılırken telif haklarının alındığını belgelerle beyan edilmelidir. Yarışma başvurusunda tasarımla birlikte telif hakları belgeleri de ibraz edilmelidir. Telif hakları belgeleri ibraz edilmeyen tasarımlar yarışma dışı kalacaktır.
- 6- Yarışmada birinci olan tasarım için belirtilen ödül tutarı 5.000TL hariç, herhangi bir ödül verilmeyecek veya ödeme yapılmayacaktır. Baskı sayısı Doğan Kitap tarafından belirlenecektir.

## ÖDÜLLER

Birincilik ödülü: 5.000TL

**Kazanan kapak tasarımından sınırlı adette Kinyas ve Kayra kitabı basılacaktır.**

İkincilik ödülü: 3.000TL

Üçüncülük ödülü: 1.000TL

**Ödüller yukarıda belirtildiği gibi olup, ekip olarak kazanılması durumunda ekipçe paylaşılacaktır.**